

COMIX
Kiss
COMIX
85
SOLO PARA ADULTOS • 410 Ptas.
magazine erótico mensual
MALAS COSTUMBRES
de Giovanna Casotto
TIBIO MARFIL
de Ferocius
GIRL
de Taylor
NASSAO VIEWS
de Rubén
LULU GIRLS
de Paco Díaz y Marturet
MARUJAS AL PODER
de Armas
MINERVA
de Juan Emilio
Dando la bienvenida a un nuevo autor
Marcelo Sosa

SUMARIO

COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L. ©1998 Ediciones La Cúpula para todos los paises de habla hispana. Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatas nº 3, entlo. 08003 Barcelona. Tel. 93–268 28 05. Fax 93–268 07 65. Para consultas sobre envíos llamad al 93–485 51 85. Imprime: Lifusa (Barcelona). Distribuye: Coedis S.A. Tel. 93-680 03 60. -08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91. Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos gastos de transporte)

para opinar: besoisabel@lacupula.com http:// www.lacupula.com e-mail: lacupula@lix.intercom.es

"Como desees"

Dedicado a todos los lectores de KISS y, especialmente, a Arantxa

Ella escribía. Me envió a la redacción una mezcla de obra teatral-novela para que le diera una opinión editorial. No estaba nada mal. Le dije que sólo publicábamos relatos eróticos en KISS, y escribió uno. Luego no volví a saber de ella. Se había mudado. Meses después, recuperamos el contacto. Despertó mi curiosidad por conocerla y, aceptando su invitación, la llamé en un viaje a la capital.

Era guapa, pero eso no era lo importante. Había... química. Nos liamos y establecimos una relación Madrid-Barcelona condenada al fracaso.

Estoy destinado a decepcionar. Soy bueno manteniendo el engaño, pero cuando se me cansan los brazos, dejo de brillar y aparece mi verdadero rostro. Y ella me conoció demasiado bien, demasiado pronto. Una noche de amor, me pidió que le dijera que la quería. Yo titubeé, asustado, y en ese momento de miedo se pronunció mi sentencia.

En las mujeres existe una fina línea que separa el amor de la indiferencia, más fina y sutil aún que la que separa el bien del mal. Antes de alcanzar esa línea, una mujer puede llegar a aguantar mucho, a soportar todo tipo de sufrimientos y pasar por alto miles de desengaños. Pero una vez traspasa esa línea, no hay vuelta atrás.

Al día siguiente lloré como un niño inconsciente de que está llorando, suplicándole que me perdonara. Ella lo hizo, pero yo ya sabía QUE HABÍA TRASPASADO LA LÍNEA.

Éramos muy diferentes, ella tenía razón. Un día me dijo que dejáramos las cosas al azar, y si nos volvíamos a encontrar, bien estaría. Yo le dije que iba a pasar el fin de semana con ella. Cinco minutos antes de coger el bus, la llamé para avisarle de la hora de llegada, y ella me dijo que no quería estar conmigo.

Fui de todas formas. Me sentía cómodo, por fin estaba en mi terreno: forzar las cosas torcidas hasta terminar de romperlas es mi especialidad. Necesito sentir cómo se quiebran bajo mi propia presión. Necesito apretar yo el gatillo. Llegué al piso, estuve hora y media llamando a la puerta, temiendo despertar a los vecinos, me quedé sentado como un tonto en la escalera. Luego bajé a un bar, llamé por teléfono, ella se puso y me abrió. Cuando volví, no me esperaba. La encontré acostada en otra habitación y me dijo que me acostara en la suya. Dormí allí, solo, y a la mañana siguiente me fui. Le había llevado de regalo "La princesa prometida", y le escribí una despedida cursi. "Te quiero, te quiero", quería decirle. Pero aquél era ya un naipe caduco.

No quería volver a verme. Lo niegan, pero nunca quieren volver a verte. Meses después, un amigo me convenció de lo contrario, de que merecía la pena ser sincero con ella y reconocer mis sentimientos. Intentarlo por última vez. La llamé, queriendo creer que mi amigo sabía más del mundo real que yo. Y choqué contra su voz. Su voz... daba rodeos, como evitando un molesto obstáculo que entorpece su camino, sorprendida de volver a encontrarlo lanzando gemidos desesperados. ¿Pero aún estás aquí? Como el perro que reaparece en casa, moribundo y aún suspirando por una caricia del amo que le atropelló y abandonó hace meses. Sólo recogí los añicos de su indiferencia, y mi reflejo en ellos me dio asco, vergüenza y pena.

Si algo la conozco, sé que ella, decida o no dedicarse a la literatura, será feliz. Para mí no hay persona que lo merezca más.

Me faltó valor para decírselo cuando me dijo que ya no quería verme.

Se lo digo ahora: "Como desees".

Es hora de irse.

Hernán Migoya

FOTO-REPORTAJE *Vacaciones con Girl*

EN EL INSTITUTO, GIRL Y YO NOS MORÍAMOS DE GANAS POR IR A FLORIDA DURANTE LAS VACACIONES DE PRIMAVERA. HABÍAMOS OÍDO MUCHAS HISTORIAS. LA MADRE DE GIRL DEJÓ QUE VINIERA CONMIGO A VISITAR A MI PADRE, QUE VIVE ALLÍ. NO NOS ABURRIMOS NI UN SOLO MOMENTO. ME ENCANTA IR CON GIRL... SIEMPRE ME SORPRENDE.



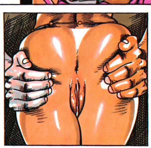


(1) APENAS LLEGAMOS A FLORIDA, LAS TETAS DE GIRL YA ESTABAN FUERA Y VARIOS TÍOS LAS MAGREABAN. ESTA LA TOMÉ EN EL PARKING DE LA CAFETERÍA DONDE ALMORZAMOS EL PRIMER DÍA.

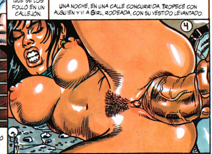
(2) GIRL NOS CONSIGUIÓ UN TAXI GRATIS DESDE EL AEROPUERTO. EL TAXISTA ERA UN TÍO JOVEN Y GUAPO, Y LA CARRERA COSTABA 35 PAVOS. NO LOS TENÍAMOS.

(3) COMIMOS CON MI PADRE, Y DESPUÉS FUIMOS A UN BARETO. CON GIRL NUNCA NECESITABA DINERO. DOS TÍOS NOS COMPRARON BEBIDAS PARA PODER «BAILAR» CON ELLA.

(4) NOS ECHARON POR PROVOCAR UN ALBOROTO. GIRL ESTABA TAN CALIENTE QUE SE LOS FOLLÓ EN UN CALLEJÓN.

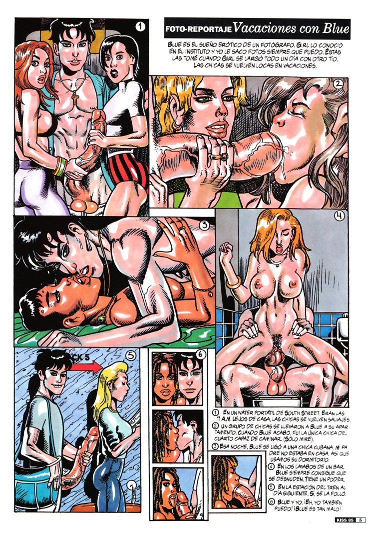


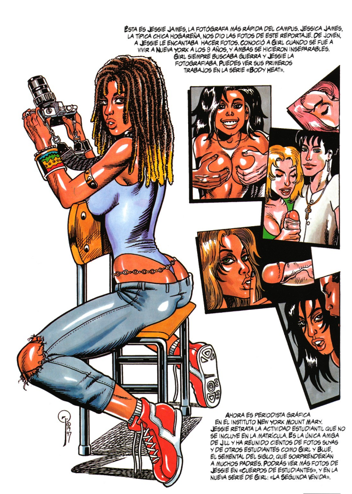
UNA NOCHE, EN UNA CALLE CONCURRIDA, TROPECÉ CON ALGUIEN Y VI A GIRL, RODEADA, CON SU VESTIDO LEVANTADO.



(4) YO ME TIRÉ AL OTRO TÍO. LA CÁMARA SE DISPARÓ Y OBTUVE ESTA FOTO TAN BUENA. A GIRL LE ROMPIERON LA CADENA QUE LE HABÍA PRESTADO. GILIPOLLAS.


1
2
① NOS ENCONTRAMOS CON BLUE. HABÍA VENIDO CON ALGUNOS AMIGOS.
② GIRL SE LA CHUPABA A BLUE DONDE FUERA. SE TRAGABA ENTUSIASMADA LA POLLA MÁS GRANDE DEL MUNDO. QUÉ LOCA.
HA DICHO QUE BLUE CHORREA MÁS ESPERMA QUE CUALQUIERA QUE HAYA CONOCIDO. ESTA VEZ, HASTA ELLA SE SORPRENDIÓ.
EMPEZÓ EN LA PARTE TRASERA DE UN BAR Y TERMINÓ EN LA CALLE. SÓLO PUDE AGUANTARLE LA ROPA A GIRL.
③ UN TIPO RICO QUISO QUE GIRL SE FUERA A VIVIR CON ÉL. AÚN LE ESCRIBE.
④ NUESTRA ÚLTIMA NOCHE, SALIENDO DE UNA FIESTA. EL «PASE» DE GIRL.
3
4
FIN

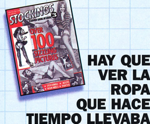

FOTO-REPORTAJE Vacaciones con Blue
BLUE ES EL SUEÑO ERÓTICO DE UN FOTÓGRAFO. GIRL LO CONOCIO EN EL INSTITUTO Y YO LE SACO FOTOS SIEMPRE QUE PUEDO. ESTAS LAS TOMÉ CUANDO GIRL SE LARGÓ TODO UN DÍA CON OTRO TÍO. LAS CHICAS SE VUELVEN LOCAS EN VACACIONES.
1
2
3
4
5
6
(1) EN UN WÁTER PORTÁTIL DE SOUTH STREET. ERAN LAS 11 A.M. LEJOS DE CASA, LAS CHICAS SE VUELVEN SALVAJES.
(2) UN GRUPO DE CHICAS SE LLEVARON A BLUE A SU APAR TAMENTO. CUANDO BLUE ACABÓ, FUI LA ÚNICA CHICA DEL CUARTO CAPAZ DE CAMINAR. (SÓLO MIRÉ).
(3) ESA NOCHE, BLUE SE LIGÓ A UNA CHICA CUBANA. MI PA DRE NO ESTABA EN CASA, ASÍ QUE USAMOS SU DORMITORIO.
(4) EN LOS LAVABOS DE UN BAR BLUE SIEMPRE CONSIGUE QUE SE DESNUDEN. TIENE UN PODER.
(5) EN LA ESTACIÓN DEL TREN AL DÍA SIGUIENTE. SÍ, SE LA FOLLÓ.
(6) BLUE Y YO. ¡EH, YO TAMBIEN PUEDO! ¡BLUE ES TAN MALO!


ESTA ES JESSIE JAMES, LA FOTÓGRAFA MÁS RÁPIDA DEL CAMPUS. JESSICA JAMES, LA TÍPICA CHICA HOGAREÑA, NOS DIO LAS FOTOS DE ESTE REPORTAJE. DE JOVEN, A JESSIE LE ENCANTABA HACER FOTOS. CONOCIÓ A GIRL CUANDO SE FUE A VIVIR A NUEVA YORK A LOS 9 AÑOS, Y AMBAS SE HICIERON INSEPARABLES. GIRL SIEMPRE BUSCABA GUERRA Y JESSIE LA FOTOGRAFIABA. PUEDES VER SUS PRIMEROS TRABAJOS EN LA SERIE «BODY HEAT».
AHORA ES PERIODISTA GRÁFICA EN EL INSTITUTO NEW YORK MOUNT MARY. JESSIE RETRATA LA ACTIVIDAD ESTUDIANTIL QUE NO SE INCLUYE EN LA MATRÍCULA. ES LA ÚNICA AMIGA DE JILL Y HA REUNIDO CIENTOS DE FOTOS SUYAS Y DE OTROS ESTUDIANTES COMO GIRL Y BLUE, EL SEMENTAL DEL SIGLO, QUE SORPRENDERÍAN A MUCHOS PADRES. PODRÁS VER MÁS FOTOS DE JESSIE EN «CUERPOS DE ESTUDIANTES», Y EN LA NUEVA SERIE DE GIRL: «LA SEGUNDA VENIDA».

FIN

LA TRASTIENDA



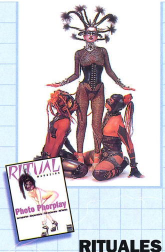


HAY QUE VER LA ROPA QUE HACE TIEMPO LLEVABA LA MUJER

Medias, botas, ligueros y tacones de aguja proliferaron a finales de los cincuenta y principios de los sesenta, en toda una larga lista de revistas que utilizaban las interioridades femeninas como excusa para mostrar un poquito más de carne. Eran publicaciones sin apenas texto, con abundantes imágenes de supuestas amas de casa jugando a la gallinita ciega, excursiones campestres en días sofocantes y cosas así. Para rellenar, algún que otro dibujito, pero sobre todo chicas, muchas chicas. Posturas afectadamente procaces, alguna que otra teta, y seda, abundante seda. Estas precursoras de las *centerfold girls* de la actualidad, tuvieron entre sus promotores a nombres como **Irving Klaw** o **Elmer Batters**, que posteriormente llevarían ciertos fetichismos a niveles más pervertidos. Sea como fuere, estas revistas crearon escuela, supusieron una punta de lanza en el férreo sistema censor norteamericano y, sobre todo, consiguieron que media humanidad empezase a rebuscar en el cesto de la ropa sucia las medias usadas de su madre o de su hermana. Ahora, casi medio siglo después, cuando el hombre de hoy parece más interesado en el precio de la *Viagra* y en las andanzas sexuales del todopoderoso presidente norteamericano, unos cuantos editores avispados han decidido reeditar algunas de estas legendarias publicaciones. Se encuentran en las tiendas especializadas, del tipo de la dirección que mencionamos, y tienen la ventaja de que le puede uno contar al dependiente que no es un pervertido, sino un coleccionista.

STOCKINGS
Paris-Hollywood.
Hortaleza, 38
MADRID





RITUALES FETICHISTAS

Si a un españolito de a pie le contamos que a partir de una zapatería se puede crear una publicación *avant-garde*, de más de ciento cincuenta páginas a todo color y con una estética y un contenido en el que se contemplan las últimas tendencias en moda y complementos eróticos y toda la actualidad de la escena fetichista internacional, pensaría que nos hemos tomado algo. Sin embargo, RITUAL MAGAZINE, nacida en una zapatería-fetichista, eso sí, se ha convertido en una de las publicaciones más interesantes del panorama editorial actual.
En la línea de SKIN TWO y MARQUIS, RITUAL MAGAZINE combina a la perfección la frivolidad de las fiestas, con el exotismo del vestuario y la dosis adecuada de sexo razonablemente duro. Una completa guía de servicios, un mogollón de exquisita publicidad y toda una serie de guiños a la sexualidad alternativa, completan el contenido habitual de la revista. Llevan ya diez números editados y sólo cuesta 10 libras esterlinas.

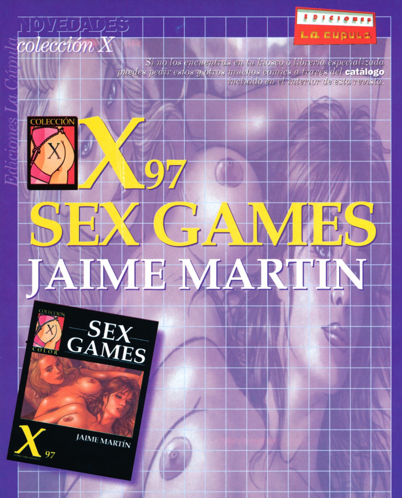
RITUAL MAGAZINE CO. LTD.
EMERALD CITY
14 Emerald Street
London WC1N 30A
United Kingdom.



BOCATO DI CARDINALE

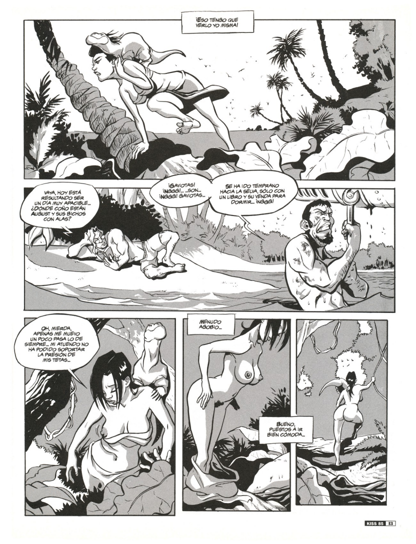
De tanto en tanto, los italianos se descuelgan con revistas del tipo de (NU) –el paréntesis forma parte del nombre–, en las que el sexo se rinde a la cultura mediante el viejo y conocido truco de perfumarlo todo con el aroma de la alta calidad, traducirlo a varios idiomas y demostrar, por todos los medios posibles, que no se compite en el mercado de la pornografía vulgar.
(NU) reúne sobradamente todos estos requisitos, a saber: está impresa en papel reciclado y en riguroso blanco y negro, está traducida al inglés y su contenido abarca desde el diseño de cajas eróticas, hasta el bondage japonés, pasando por el fornicamiento étnico. Además, el lector tiene la posibilidad de comprar los originales de las fotografías que se publican. O sea, todo un lujazo.
Edita **3rentini**, los mismos que producen los comics de **Selen**, y no es precisamente barata (otro elemento imprescindible en este tipo de productos); llevan cinco números publicados y puede encontrarse en algunas librerías de nuestro país.

(NU)
Librería Futurama
Guillem de Castro, 53
46007 Valencia


NOVEDADES
colección X
EDICIONES
LA CÚPULA
Ediciones La Cúpula
Si no los encuentras en tu kiosco o librería especializada puedes pedir estos y otros muchos comics a través del **catálogo** incluido en el interior de esta revista.
COLECCIÓN
X
X 97
SEX GAMES
JAIME MARTIN
COLECCIÓN
COLOR
SEX GAMES
JAIME MARTÍN
X 97


NASSAO Views
GROW
CARAMBA, MIRA QUIÉN HA VENIDO A VERME, GROW...
GROW!
RUBÉN
HOLA, HANNABELLE. HOLA, GROW.
MI QUERIDA NASSAO, LA HECHICERA NOVATA QUE LLEVA EL NOMBRE DE NUESTRA ISLA... ¿CÓMO ES QUE HAS DESCENDIDO DE TU ÁRBOL?
GROW
TE HACÍA METIENDO LA NARIZ EN NUEVAS POCIONES... PERO SIÉNTATE Y CUÉNTAME, NO TE QUEDES AHÍ LUCIENDO CUERPAZO... ¿A QUÉ VIENE ESA EXPRESIÓN TAN LÁNGUIDA?


...SI TE LO CUENTO... ¿PROMETES NO DECÍRSELO A NADIE MÁS?
¡POR FAVOR, NASSAO!
ESTÁ BIEN. ESTÁ BIEN.
HE... HE DESCUBIERTO ALGO Y NO CONSIGO QUITÁRMELO DE LA CABEZA, AUNQUE VAYA CONTRA NUESTRA LEY.
¡VAYA, ESO SUENA MUY MISTERIOSO!
¡HE DESCUBIERTO UNOS VISITANTES EXTRAÑOS AQUÍ, EN NASSAO!
¡VAAYA!
¡Y LO PEOR DE TODO ES QUE NO PUEDO DEJAR DE PENSAR EN UNO DE ELLOS!
PERO... ¡¿TÚ HAS ESTADO CON ELLOS?!
NO, NO. NI SIQUIERA HE ESTADO CON AQUEL QUE OCUPA MIS PENSAMIENTOS... ...AL MENOS SABIENDO ÉL QUE YO ESTABA ALLÍ...
O SEA, QUE HAS ESTADO MUY, MUY CERCA SUYO, ¿EH?
¡DIOSES! ¡ESTOY AVERGONZADA! ¡CUANDO LO VEO, MI CUERPO SE CALIENTA Y ÉL EMPIEZA A TOCARSE, Y ENCIENDE UN FUEGO EN MÍ QUE SÓLO PUEDO APAGAR TOCÁNDOME YO...!
¡PERO ESO VA CONTRA LA LEY! NI SIQUIERA PODEMOS VER UN HOMBRE SI NO ES CADA OCHO MESES, Y SÓLO LAS SELECCIONADAS PARA REALIZAR EL RITUAL DE APAREAMIENTO.
¡LO SÉ, LO SÉ! PERO YA ES LA SEGUNDA VEZ QUE CRUZO AL OTRO LADO DE LA ISLA A CONTEMPLAR SU LARGA MELENA AMARILLA Y SU MUSCULOSO CUERPO...
...AL OTRO LADO DE LA ISLA, ¿EH?...
-RUBÉN-


¡ESO TENGO QUE VERLO YO MISMA!
VAYA, HOY ESTÁ RESULTANDO SER UN DÍA MUY APACIBLE... ¿DONDE COÑO ESTÁN AUGUST Y SUS BICHOS CON ALAS?
¡GAVIOTAS! ¡NGGG!... ...SON... ¡NGGG! GAVIOTAS...
SE HA IDO TEMPRANO HACIA LA SELVA, SÓLO CON UN LIBRO Y SU VENDA PARA DORMIR... ¡NGG!
OH, MIERDA, APENAS ME MUEVO UN POCO PASA LO DE SIEMPRE... MI ATUENDO NO HA PODIDO SOPORTAR LA PRESIÓN DE MIS TETAS...
MENUDO AGOBIO...
BUENO, PUESTOS A IR BIEN CÓMODA...


♪
Z Z Z Z
GROW




UF
UF
GROW
?
GROW?
?
GROW!
FIN

EL AVERNÁCULO

Una sección de lo más pecaminosa que calienta el alma y el espíritu hablando sólo de cine porno.

Manuel Valencia

la tentación de hoy: MARIO SALIERI

A la hora de publicar estas líneas, el sexto **Festival Internacional de Cine Erótico de Barcelona** ya será historia (del 21 al 25 de octubre en La Farga de L'Hospitalet), aunque tranquilos, que como cada año nuestro resumen fotográfico será de lo más calórico y vitaminado. Para ir haciendo boca, nada mejor que un pequeño anticipo sobre uno de los personajes clave de esta cachonda edición, nada más y nada menos que el italiano Mario Salieri, que recibirá un homenaje por todo lo alto para regocijo de sus innumerables y viciosos fans. Aquí van unos cuantos apuntes de este genio del actual cine para adultos europeo, para que cuando ustedes se acerquen a pedirle un autógrafo lo hagan con fundamento.

Comienzos

De lo más casposos. A pricipios de los ochenta rueda algunas peliculitas privadas para gente pudiente en Holanda, para más tarde atreverse con films de cuerpo entero en su Italia natal. Títulos como las cuatro entregas de la saga *"Vortix"* (1985), *"Sex violence"* (1985), *"Capri vacation"* (1985) o *"Sex camorra"* (1986) son muy bastos y rudimentarios, tanto a nivel técnico como cárnico, y contaron con presupuestos ridículos. En ellos ya se podía disfrutar de bestias como **Gabriel Pontello, Joy Karin's, Jean-Pierre Armand** o un jovencísimo **Rocco Siffredi** cuando todavía no era nadie en el negocio y se llamaba **Rocco Daryl Tano**.

Obsesiones

Desde siempre, Salieri se ha preocupado de impregnar todas sus películas de un fetichismo desatado basado en la humillación sexual femenina. Se ha ganado a pulso la etiqueta de director morboso gracias a ser un voyeur empedernido que desmenuza con bisturí las más bajas pasiones del ser humano. Chantaje, corrupción, trata de blancas, delincuencia callejera, abusos de guerra... El sexo siempre es violento y vejatorio para las chicas, algo que nunca le han agradecido bastante sus fanáticos seguidores. Pistas: los dos episodios de *"Concepts"* (1990), donde unas monjas caen en la garras del pecado; *"Harén sex"* (1990), perverso alegato sobre la compra-venta de mujeres; *"Adolescencia perversa"* (1993), una obra maestra para los mirones más retorcidos; *"CKP"* (1996), cruda mirada a los horrores del conflicto bélico en Bosnia...

El director italiano, contento y con premio. *(foto: Carlos Solans)*

Neorrealismo sucio

Así es como los críticos califican el inconfundible estilo Salieri. Consiste en combinar de forma esquinada sus fijaciones eróticas con retratos sociales de cierta vigencia. Así, sus culebrones protagonizados por atormentadas mujeres zarandeadas vilmente por macarras sin escrúpulos, mafiosos con pocas ganas de bromas y abuelitos decadentes han caído como auténticas bombas de relojería entre el público y la crítica. Ha sabido captar como nadie las desdichas de las clases sociales más bajas, salpicándolas de sexo canalla y enfermizo. El que todavía no haya disfrutado de joyitas como *"En el corazón de Nápoles"* (1989), *"Roma connection"* (1991), *"Nápoles-París"* (1991) y *"Concetta Licata"* (1994) no sabe lo que se pierde.

Musas

El húmedo harén del maestro napolitano no conoce limitación alguna. Por él han desfilado estrellas de primera fila de todos los rincones del mundo y, lo mejor, las ha llevado de la mano al infierno del sexo más pernicioso y degradante. Sodomía, dobles penetraciones, pegajosas orgías y hasta lluvia dorada (¡que se lo pregunten a Joy Karin's!). A las chicas de Salieri se las han dado de todos los colores, y eso que su belleza y categoría estaba fuera de toda duda: **Draghixa, Miss Francia, Selen, Dalila, Luana Borgia, Béatrice Valle, Erika Bella, Julia Chanel, Anita Dark, Moana Pozzi, Tabatha Cash**... aunque las que más gratos y explosivos recuerdos han dejado en la memoria de todos los pornófagos fueron, sin duda, **Zara Whites, Tracy Adams, Victoria Paris, Jeanna Fine** y **Gabriella Dari**, inconmensurables en delicias como *"Bajada al infierno"* (1991) y *"Toda una vida sex"* (1993).

Sementales

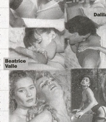
Ha contado con lo más florido del star-system europeo (**Christoph Clark, Philippe Soine, Richard Voicin**, Rocco Siffredi), aunque para dar mayor contundencia a sus films siempre recurrió a actores de avanzada edad, auténticos jubilados que magreasen impunemente a sus tiernas ninfas. El increíble **Mario De Sica** se ha convertido ya en toda una leyenda, y sus polvos con **Moana Pozzi**, Joy Karin's y Gabriella Dari están incluidos por méritos propios en lo más alto del celuloide morboso. También el panzón de **Ron Jeremy** (el actor que le quita el sueño a nuestra culebrera **Isabel Andrade**) ha paseado sus michelines por películas como *"Arabika"* (1992) y *"Drácula X"* (1994) con resultados tan sarnosos como irresistibles.

Factoría caliente

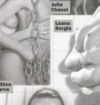
Ultimamente, Salieri se ha relajado un poco, de ahí que confíe sus producciones a gente de su entera confianza que siguen llevando a buen término sus fetichismos insanos. **Nicky Ranieri** es la discípula más aventajada, y películas suyas como *"El amor de Gabriela"* (1992) o *"Violada en Nápoles"* (1994) continúan manteniendo altísimo el listón de las miserias eróticas. Y que no pare.



Selen · **Erika Bella** · **Anita Dark**



Dalila · **Beatrice Valle**



Julia Chanel · **Luana Borgia**







Draghixa y Marva



Mario Salieri: el capo italiano del cine porno.

RECUERDOS INMORALES DE MARIO SALIER

*(Fotos por cortesía de **Negro y Azul**)*

MALAS COSTUMBRES 2-EL RETORNO • *F. Saudelli, Giovanna Casotto.*

EN LA VILLA DE MARCA FELTRON-HOPKINS YA ES CARNAVAL.

¡UNA FIESTA DE DISFRACES!

¡GUAU!

¡UNA IDEA GENIAL, MARCA!

GRACIAS, TOM.

¿TE DIVIERTES, AUGUSTO?

¡OH, SÍ!

BIEN, AL MENOS ASÍ NO TENEMOS QUE VER TU JETA DE MIERDA.

¡GINNY!

HE VUELTO.

AL TRABAJO DE SIEMPRE: SIRVIENTA.

A MI AUTÉNTICA VOCACIÓN EN ESTA VIDA.

DEJARME TOCAR POR TODOS...

POR TODAS PARTES.



¿NO ES CIERTO, GINNY?

MMH!








¡MENUDO ROLLO DE FIESTA! ¿NO HAY UN POCO DE MÚSICA? ¿ALGO DE MILVA, O DE IVA ZANICCHI, O DE MICHELE PECORA...
ES INCORREGIBLE.
MUNFH...
GORWL...
¡...PSE!
MUMFH...
ORGWL...
3



Acabada la fiesta y una vez se han despedido ya todos los invitados, la ricachona de mi jefa se concede media hora de saludable descanso.

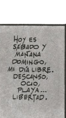


¡Te ofreces a todos!

Luego va a acostarse.

4




HOY ES SÁBADO Y MAÑANA DOMINGO, MI DÍA LIBRE. DESCANSO, OCIO, PLAYA... LIBERTAD.






¿POR QUÉ NO SE ME OCURRE NADA?


?
¿QUIÉN HAY AHÍ?
¡MMMMFF!
¿QUÉ OCURRE?
¿MARCA...?
6


MMPHH!
?!
OOOH...
7

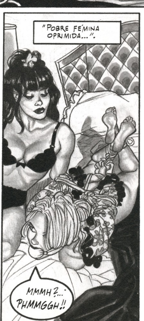

oOOH...
AAARHH...
MMMHH!!
8





"HE ROBADO LAS JOYAS DE TU PATRONA...".

"... PERO EN REALIDAD TÚ ERES LA JOYA MÁS PRECIADA DE ESTA CASA".



"ABANDONA ESTA CASA Y RECOBRA LA LIBERTAD. PORQUE NINGÚN SER HUMANO TIENE DERECHO A HUMILLAR A SU SEMEJANTE, COMO HE VISTO QUE HACÍAN ESTA NOCHE CONTIGO".





NO.
¿QUÉEE? ¿CÓMO TE ATREVES, SUCIA ESCLAVA?
TODAVÍA NO, MI AMA.
¡MMFF!
DEJÉMOSLO PARA... MAÑANA.
MMH?
"...RECUPERA TU LIBERTAD". "...POBRE FÉMINA OPRIMIDA".
QUÉ IDIOTA.
MMMGRR!
¡SI SUPIESE CÓMO DISFRUTO PENSANDO EN EL SEVERO CASTIGO QUE ME ESPERA MAÑANA!
ESTÚPIDO IDEALISTA.
MMPHH!
PERO FOLLABA BIEN.
10

FIN

CATÁLOGO

Para la compra por correo desde todo el mundo

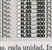
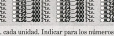


Copia, recorta o fotocopia este cupón.

recíbeme en tu casa

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remítenoslo a:
EDICIONES LA CÚPULA S.L. –Pza. Beatas nº 3 Entlo. –08003 Barcelona.
Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido.
Suma el total de tu pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 200 para gastos de envío.

○***NÚMEROS*** atrasados de la revista **KISS**.

○K.1 ...375 Pts.	○K.13 ...375 Pts.	○K.24 ...385 Pts.	○K.35 ...385 Pts.	○K.46 ...395 Pts.	○K.57 ...495 Pts.	○K.68 ...400 Pts.	○K.79 ...410 Pts.
○K.2 ...375 Pts.	○K.14 ...375 Pts.	○K.25 ...385 Pts.	○K.36 ...385 Pts.	○K.47 ...395 Pts.	○K.58 ...400 Pts.	○K.69 ...495 Pts.	○K.80 ...410 Pts.
○K.3 ...375 Pts.	○K.15 r ...550 Pts.	○K.26 ...385 Pts.	○K.37 ...385 Pts.	○K.48 ...395 Pts.	○K.59 ...400 Pts.	○K.70 ...400 Pts.	○K.81 ...495 Pts.
○K.4 r ...375 Pts.	○K.16 ...375 Pts.	○K.27 ...495 Pts.	○K.38 ...385 Pts.	○K.49 ...395 Pts.	○K.60 ...400 Pts.	○K.71 ...400 Pts.	○K.82 ...410 Pts.
○K.5 ...375 Pts.	○K.17 ...375 Pts.	○K.28 ...385 Pts.	○K.39 ...495 Pts.	○K.50 ...395 Pts.	○K.61 ...400 Pts.	○K.72 ...400 Pts.	○K.82 ...410 Pts.
○K.6 ...375 Pts.	○K.18 ...375 Pts.	○K.29 ...385 Pts.	○K.40 ...395 Pts.	○K.51 ...495 Pts.	○K.62 ...400 Pts.	○K.73 ...400 Pts.	○K.83 ...410 Pts.
○K.7 ...375 Pts.	○K.19 ...375 Pts.	○K.30 ...385 Pts.	○K.41 ...395 Pts.	○K.52 ...400 Pts.	○K.63 ...495 Pts.	○K.74 ...410 Pts.	○K.84 ...410 Pts.
○K.8 ...375 Pts.	○K.20 ...375 Pts.	○K.31 ...385 Pts.	○K.42 ...395 Pts.	○K.53 ...400 Pts.	○K.64 ...400 Pts.	○K.75 ...495 Pts.	○K.85 ...410 Pts.
○K.9 ...375 Pts.	○K.21 ...450 Pts.	○K.32 ...385 Pts.	○K.43 ...395 Pts.	○K.54 ...400 Pts.	○K.65 ...400 Pts.	○K.76 ...410 Pts.	
○K.11 ...375 Pts.	○K.22 ...375 Pts.	○K.33 ...495 Pts.	○K.44 ...395 Pts.	○K.55 ...400 Pts.	○K.66 ...400 Pts.	○K.77 ...410 Pts.	
○K.12 ...375 Pts.	○K.23 ...385 Pts.	○K.34 ...385 Pts.	○K.45 ...495 Pts.	○K.56 ...400 Pts.	○K.67 ...400 Pts.	○K.78 ...410 Pts.	

○***TAPAS*** para encuadernar la revista **KISS**, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:
○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48,
○49 al 54, ○55 al 60 ○61 al 66 ○67 al 72 ○73 al 78

○***SUSCRIPCIÓN*** a la revista **KISS** por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○***NÚMEROS*** atrasados de la **Colección X**.



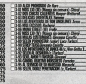
☐ X-7 FLOR DE LOTO *Pichard*	550
☐ X-13 BASTARDO DE VENUS *Garvi/Marau*	575
☐ X-14 MARIE GABRIELLE (II) *Pichard*	575
☐ X-15 FANNY HILL (color) *Cavell/Lo Duca*	800
☐ X-16 LA NOCHE BARBARA *Marcello*	595
☐ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) *Lucques*	595
☐ X-18 NOCHES DE CRIPTEA *Ardem*	650
☐ X-19 MARIE GABRIELLE (III) *Pichard*	595
☐ X-20 LIZ Y BETH (III) *Levis*	750
☐ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) *Lucques*	650
☐ X-24 LAS *Ave.* DE CICCIOLINA *Filipucci/Rom./Ub.*	625
☐ X-25 RANGOON *Haupeur*	675
☐ X-26 PRIMERAS LECCIONES *Liszt*	625
☐ X-27 EX LIBRIS EROTICIS (II) *Rotundo*	625
☐ X-28 LIZ Y BETH (IV) *Levis*	675
☐ X-29 TELEFONO EROTICO *Tobalina/Martí*	625
☐ X-31 LA CLINICA DE LOS DESEOS *Arcor*	650
☐ X-32 EL HOTEL *Hopper (Haupeur)*	650
☐ X-33 LOS INF.DE JANICE(II)(color) *Von Gotha*	950
☐ X-34 UNA MUJER CASADA *Davis*	650



☐ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE(I) *Pichard*	650
☐ X-36 MARIE G.EN ORIENTE (II) *Pichard*	650
☐ X-40 JUEGOS FINANCIEROS *Gramaccioni*	700
☐ X-41 SEVILLA, MI AMOR *Tobalina/Benavides*	700
☐ X-42 DOCTOR SEXO *Arcor*	700
☐ X-43 PEQUEÑAS VICIOSAS *(3ª Ed.)Mónica & Bea*	775
☐ X-44 CONVERSACION SUCIA *Schultheiss*	975
☐ X-45 CAROL ENTRE REJAS *Gargo/Mambrú*	750
☐ X-46 VENGANZA *Moreno/Ondiviela*	725
☐ X-47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) *Grandig*	725
☐ X-48 CAROL EN BUENOS AIRES *Gargo/Mambrú*	725
☐ X-49 MARIPOSA DE PLACER *Ferocius*	725
☐ X-50 DOCTOR SEXO (II) *Arcor*	725
☐ X-51 SERVICIO COMPLETO *Davis*	725
☐ X-52 LA ESPIA *Coq*	725
☐ X-53 NAGARYA (color) *Peter*	995
☐ X-54 CALL GIRL *Tobalina/Martí Riera*	750
☐ X-55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) *Grandig*	750
☐ X-56 LA MUJER PERFECTA *Kristo/Roca*	750
☐ X-57 PEQ.VIC.WONDER YEARS (color)*Mónica/Bea*	975



☐ X-58 VIVIANA *Ferocius*	750
☐ X-59 EL SECRETO DE PAULINA *Hugdebert*	750
☐ X-60 SIN PUDOR *Mauro Laurenti*	750
☐ X-61 ESTIMULOS PERSONALES *R.de Angelis*	750
☐ X-62 EVA *Arcor*	750
☐ X-63 COCHECAMA *Hugdebert*	750
☐ X-64 JULIA o JULIO *Luis Roca*	750
☐ X-65 SEXIPHONE *Fiorani/Bonazzi*	750
☐ X-66 MENTIRAS (color) *Hugdebert*	950
☐ X-67 NAGARYA (II) (color) *Peter*	950
☐ X-68 EL AMOR DE MI VIDA *Tobalina/Hernán*	775
☐ X-70 MISS 130 (Manga sin censura) *Chiyoji (2ª ed.)*	860
☐ X-71 EL NIGROMANTE *Kristo*	775
☐ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA *Varenne*	860
☐ X-73 SEXY PHONE (II) *Fiorani/Bonazzi*	775
☐ X-74 LAS DEP. DEL C. ZARTOG *(color)Pourbet*	960
☐ X-76 MAS PEQ. Y MAS VICIOSAS(2ª) (c.)*Mónica&Bea*	975
☐ X-77 EXCESOS (Manga sin censura) *Hachurai*	875
☐ X-78 SATURNIN (color) *Cadelo*	875
☐ X-79 LETHAL LADY *Yumeno*	875



☐ X-80 ALGO PROHIBIDO *De Haro*	775
☐ X-81 MISS 130 (III) (Manga sin censura) *Chiyoji*	875
☐ X-82 DOS CHICAS CALIENTES *Hooper-Wetherell*	875
☐ X-83 DELICIAS ORIENTALES *Yumeno*	875
☐ X-84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES *Xexus*	775
☐ X-85 MAS EXCESOS *Hachurai*	875
☐ X-86 MONA STREET (III) *Frollo*	895
☐ X-87 MISS 130 (IV) (Manga sin censura) *Chiyoji*	895
☐ X-88 MALAS COSTUMBRES *Giovanna Casotto*	785
☐ X-89 SELEN PORNOSTAR *(color) Luca Tarlazzi*	975
☐ X-90 STREP TEASE *Giovanna Casotto*	785
☐ X-91 LOS INFORTUNIOS DE JANICE-III *(c.)Von Gotha*	1.200
☐ X-92 SELEN AL DESNUDO *(c.)Tarlazzi*	975
☐ X-93 SEXO, AMOR Y FANTASIA *Giovanni*	785
☐ X-94 CANDID, OBJETIVO INDISCRETO *Ferocius*	785
☐ X-95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD *Maraschi*	785
☐ X-96 SELEN, DOBLE PENETRACION *(c.)Tarlazzi*	985

○***SUSCRIPCIÓN*** a la **Colección X** para 6 números (un año).
Precio 4500 Ptas. para España, 6000 Ptas. para el extranjero. El primer Nº que deseo recibir es el

○***¡¡¡MANGA!!!* • "Minifaldas",** el exitazo del Manga Erótico en Comic-Book.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs **1 2 3 4**.
• **"Revoltosas"**, Chataro repite el éxito de MINIFALDAS.
Cuatro números a la venta a 300 Pts. cada uno. Deseo recibir los Nºs **1 2 3 4**.
• **"Turgencias"**. Dos números a la venta a 250 Pts. cada uno.
Deseo recibir los Nºs **1 2**.

FORMAS DE PAGO

○**Tarjeta** **VISA** nº. / / / Caduca: /
MASTERCARD nº. / / / Caduca: /
4B nº. / / / / Caduca: /
Nombre Abonado:

○**Talón** nº. a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
○**Giro postal** nº.
○**Sellos** de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).
No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.
El valor total del pedido asciende a: Ptas.

TUS DATOS PERSONALES

NOMBRE: CALLE:
CÓDIGO POSTAL: CIUDAD: PROVINCIA: PAÍS:

LULU GIRLS

Mónica X en Beverly Hills

DÍAZ•MARTURET




"¿ALBAIN? NO, ÁGATA... ¿O QUIZÁS SÍ?".
"ME DIJO QUE IBA A VER A UNOS AMIGOS ABAJO, EN LOS ÁNGELES. PERO COMO TIENE ESA FORMA DE HABLAR TAN CURIOSA, NUNCA SÉ SI LO DICE CON DOBLE SENTIDO".
EN REALIDAD ME REFERÍA A MÓNICA.
SEGÚN ME DIJO, UN ANTIGUO AMIGO LA LLAMÓ AL SABER QUE VENÍAMOS A INAUGURAR EL RESTAURANTE-BOUTIQUE.
¡PERO LO MÁS DIVERTIDO ES QUE SU AMIGO ES AHORA UNA PORNO-STAR DE ÉLITE!
PERO... TONY... ¿TAN BIEN TE VA COMO ACTOR EN L.A.?
ÉSTE ES UN PAÍS MUY CURIOSO, MÓNICA. ES EL PRINCIPAL PRODUCTOR DE PORNOGRAFÍA, PERO EN CAMBIO LA CENSURA ES MUCHO PEOR QUE EN EUROPA.
DE AHÍ QUE LA FAMA NO SIEMPRE ACOMPAÑE AL DINERO EN LA PROFESIÓN. AVANTI, PER FAVORE!

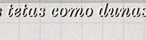

¡PUES BIEN, MÓNICA! ¡TE PRESENTO A MI MUJER, NATALIE!
¡CIELOS! ¿OS HABÉIS CASADO? ¿NO ERAIS...?
¡SÍ, QUERIDA, ÉRAMOS Y SOMOS COMPAÑEROS DE REPARTO EN TODAS NUESTRAS PELÍCULAS! ¡NO SABES LAS GANAS QUE TENÍA DE CONOCERTE!
TONY ME ASEGURA QUE PUEDES AYUDARNOS. ¿NO ES UN ENCANTO?
VERÁS, SUELE HABER POCAS COSAS QUE LA SACIEN, ASÍ QUE PREPARÉ... ALGUNAS SORPRESAS.
YA, PERO... TONY... ¿TU MUJER SABE QUE YO... YO...? YA ME ENTIENDES...
MONICA, CIELO... ESE TIPO DE DETALLES SON LOS QUE NATALIE DESEA ENCONTRAR.
YA... YA LA NOTO... SE PONE DURA, ¿EH?
>MFFF< ESTO COMIENZA A PONERSE MUY CALIENTE, NATALIE.
MMM... ¡NO HACE FALTA QUE LO JURES!

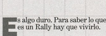

¡ADEMÁS, OS ADVIERTO QUE DESDE QUE LLEGAMOS DE EUROPA, NO HE TENIDO TIEMPO DE UN BUEN REVOLCÓN!
TRANQUILA, TE ASEGURO QUE HOY PODRÁS DESCARGARTE A PLACER...
...¡PORQUE, PRECIOSA, ESTA NOCHE VAMOS A IR AL LÍMITE!
A-AL L-LÍMITEEEE... AAAAASÍIIII... MMM...
MMMFFF... N-NATALIE... NO RECUERDO A NADIE ›AUMPH‹ QUE M-ME LA HAYA MAMADO TAN A FONDO...
BIENVENIDA AL MUNDO PROFESIONAL, MÓNICA, ›MMM‹.
LUEGO TIENES QUE PROBAR ESTO... NATALIE SABE ›NNGH‹ ESTRUJAR LA VAGINA COMO NADIE ›MMMC‹...


ESPERAD UN MOMENTO... TONY, ¿RECUERDAS LA POSTURA QUE TE COMENTÉ?
¡AHORA ES EL MOMENTO, CARIÑO!
COMO QUIERAS, NATALIE. ¡YA SABES QUE HOY "DIRIGES" TÚ!
¿QUÉ TRAMÁIS?
AAAAH... MMM... SÍIII, TONY...
¿ACASO CREÍAS QUE NO TE ÍBAMOS A SACIAR POR TODAS PARTES, MÓNICA?
OOOH... TONY... SE LE HA PUESTO MÁS DURA... S-SÍIII...
DING DONG
OOOPS... ¡AHÍ LLEGA LA SIGUIENTE SORPRESA!
¿OTRA SORPRESA?
CLARO... UNA COSA ES UN MENAGE A TROIS, Y OTRA UNA NOCHE "ESPECIAL".
¡VALE, PERO NO TARDES!


¡LO PROMETIDO ES DEUDA, PRECIOSIDADES!
PASARÁ MUCHO TIEMPO ANTES DE QUE OLVIDÉIS ESTA NOCHE.
¡ERES UN CIELO, TONY!
¡Q-QUÉ?! ¡M-MÓNICA!
NO ME JODAS CON QUE ES TU MUJER...
¡A-ALBAIN?!
¿NO ES GENIAL, CARIÑO? ¿YA SE CONOCEN!
SÍ... MMM... SUPONGO QUE SÍ...
"¿ALGUIEN QUIERE TOMAR ALGO?".
"SÍ, UN WHISKY, GRACIAS".
"¡CON LO QUE ME GUSTA EL CUERO, TONY!".
"BIEN, ¿QUÉ HACEMOS, ALBAIN?".
"PUES... YA QUE ESTAMOS AQUÍ...".
MARTURET + DÍAZ + TOMO INK +

FIN





Es algo duro. Para saber lo que es un Rally hay que vivirlo.

Os podría contar mil historias, pues he corrido varios, pero... ¿queréis conocer una buena?

En fin, todos aquí sabéis que hubo una época en que versioneaba al hermano yonki de los Three Pigs. Recordáis aquellos agudos - *do re mi fa...* -. Aquel talento no era de prestado.

Fue en ese maldito verano del 82, cuando todo Dios se dedicaba a ver fútbol por la tele, yo agarré la moto y partí rumbo al desierto.

Llevaba cinco días rodando y me quedé tirado en medio de la noche saharaui.

Pues qué miedo, tío. Me pongo a andar y detrás de una duna veo un bultillo.

Salto la duna, me acerco. Veo que es una persona. Ahí me cago... en fin, la muevo y es una tía.

Me acerco más y compruebo que respira. Estaba profundamente dormida. Me siento y la miro. Y la miro. La miro y la miro... Vamos, que estaba muy buena.

Ella llevaba puesta la típica chilaba, pero un culo increíble se adivinaba tras la lona.

Ya sabéis cómo era yo, la tenía siempre dura, en guardia.

Me daba mal rollo por lo de Mahoma y Alá y tal porque son muy burros. Pero ya sabéis cómo me ponía yo antes con estas cosas.

El caso es que estaba muy bien la tía. Su boca parecía estar hecha para que me la chupara. Así que primeramente me agaché y acerqué mi delantera a su zona bucal, así, *al rashhhh*. Erección inminente. Y ya sabéis cómo me ponía yo con las erecciones: eyacular, era mi objetivo.

Uf, debí rozarla al final porque se despertó súbitamente.

Yo me alejé para darle cuartelillo pero... ella estaba ACOJONADA.

Je, je -pensé yo. La sonreí con mucha cordialidad para que poco a poco viera en mí a un turista accidental.

Empecé a hacer el tonto como un guiri más. Incluso intenté hacerle una foto para meterla más en la peli.

En diez minutos estaba descojonada y hasta me pegaba. De ahí no había escapatoria y el roce hace el cariño.

Pasó un buen rato y ya estábamos los dos juntitos, mirando la luna mora. Yo ya llevaba horas con mi mano en su cintura. Y la muy capulla me tenía recalentado a base de ponerme la mano en el muslo y cómo me ponía a mí lo de la mano en el muslo...

Poco a poco fui apretando su cintura. Por el rabillo del ojo veía que se le encendían las mejillas *-ésta quiere-*. Y ya cuando veo que quiere, yo vuelvo a estar muy duro.
Le cogí sin contemplaciones ese pedazo de culo. La besé lentamente. Ella me miraba asustada pero no paraba de moverse. Y cómo se movía...

Sus tetas eran perfectamente enormes. No tenían fin ni principio. Colosales. Se las agarré como pude, pidiéndole a gritos que me la tocara un poquito.

Y me la tocó, vaya si lo hizo. Y no algo rápido y con pantalón. Me desnudó lo primerito y de ahí... ¡Dios, en mi vida! Y ya sabéis lo que he mojado yo, uf, demashiao.

Le tiré del pelo un poco pero me lo pedía el cuerpo, ¿sabéis? Tenía que comérmela porque sí.

Y lo hizo bien. Muy bien.

Tocarle el coño casi me arroja al inevitable orgasmo, pero tenía que resistir para poder meterla ahí. Con lo que a mí me molaba meterla, ¿recordáis?

Qué coño, qué calentito. Sabed que el desierto es muy frío por las noches. Es posible que preparen a sus mujeres para abrigar del frío.

Yo estaba de rodillas, venerando tanta dicha. Y ella alzada ante mí, con toda la chirla esparramada. Vino hacia mí, fue ella. Me la agarró y se la metió poco a poco, dejándome entero a su santa voluntad.

Y cómo se movía la tía guarra. Arriba y abajo, de un lado para otro. Tenía una de esas exóticas vaginas que te la agarran y no hay manera de sacarla, oye.

Uf, yo ya no veía. Al final se la endiñé yo y terminamos que casi nos morimos ahí los dos. Incapaces de levantarnos ni a por una manta. Tiraos, muertos, *out of the movie*. Vaya, el polvo de mi vida. Y mira que follaba yo como un condenao, me cago en la leche.

En fin, luego llegó su padre, y sus hermanos, y unos primos, y no sé quién más, eran varios. La tribu entera. Tenían de esas espadas, como la que me traje. Y bueno, no dolió mucho, me desmayé ipso facto. Mal rollo; eso sí.

¿No querréis que os cante agudito *"How Deep is my Pain"*?

Arantxa Moro

las aventuras de MINERVA

Juan Emilio

el regalo

ENTONCES... ¿TÚ CREES QUE LE GUSTARÁ EL REGALO A SEGISMUNDO?

PUES CLARO... CON LO QUE PASAS DE ÉL ÚLTIMAMENTE, LE VA A ENCANTAR QUE TE ACUERDES DE SU CUMPLEAÑOS.

BUENO, POR LO MENOS SIMBÓLICO SÍ QUE LO ES.






¿TÚ HAS OÍDO LO MISMO QUE YO?
BUENO, SI TÚ HAS OÍDO LO MISMO QUE YO... CREO QUE SÍ.
¡OOOH! ¡OOOH! ¡SÍ...SÍ! ¡AAAH!
TOMA ESTO UN MOMENTITO, ANDA.
MINERVA, COÑO...¿ESTÁS FLIPADA? ¿DÓNDE VAS?
¡AAAH! ¡AAAH! ¡PUTAS... PUTAS!
¡OSTRA, QUÉ PASADA! ¡MARTA, MIRA, NO TE LO PIERDAS!
¡SÍ! ¡SÍ! ¡AAAH! ¡SON TODAS UNAS PUTAS!
HOSTIAS, QUÉ CACHO DE... DE... ¡QUÉ ASCO! ¡DIOS MÍO!
¡SE LA ESTÁ...! ¡SE LA ESTÁ...!
OYE, MARTA, SAL FUERA UN MOMENTITO Y VIGILA SI VIENE ALGUIEN.


¡Joder con Minerva! ¡Siempre me mete en estos líos...!
En cuanto huele a macho ya es que no conoce a nadie.
¡Hala! Y ésos seguro que vienen hacia aquí...
¡Minerva! ¡Minerva!
¡Minerv...!
¡Vaya! Ésta, con la polla en la boca, no atiende ya ni a Dios ni a su madre.
¿Y ahora qué hago? ¡Como me encuentren aquí esos animales...!


¡HOSTIAS!
¡CHUP, CHUP! ¡GLOUB!
¡UF... POR POCO...!
VENGA, PASAD... NO OS CORTÉIS... ¿TENÉIS ALGO QUE HACER?
¡MINERVA! ¿NO SERÁ CAPAZ DE... DE...?
PORQUE ES QUE AQUÍ TENGO SITIO PARA TODOS.


¡QUÉ REPUGNANTES SON! ¡PUAAJ!
VAYA TRASTOS QUE SE ESTÁN SACANDO... ¡LA VAN A DESTROZAR!
¡HOOOUR! ¡GLUB, GLUB! ¡CHUUUUUP!
OYE, PONED CUIDADO DÓNDE SALPICÁIS.
AHORA ME TOCA A MÍ, ¿EH?


¡GLODUM!
¡GLOOoOM!
¡QUÉ MANERA DE TRAGAR POLLAS! ¡ME ESTOY PONIENDO COMO UNA MOTO! ¡SON ASQUEROSOS!
CREO QUE VOY A HACER UNA TONTERÍA, O... O...
A GRANDES MALES, GRANDES REMEDIOS... PERO A MÍ NO ME TOCAN UN PELO...


¡A ver si me cabe! ¡Espero que me entre!
Qué detalle, Minerva, no pensé que te fueses a acordar de mí.
Se ha movido, ¿no?... ¿Qué es? A ver si lo adivino.
Ábrelo y lo verás. Te va a gustar, ya verás.
Muchas gracias, Minerva. Yo... yo... de verdad que...


BUENO, VAMOS A VER... JODER, ESTO ES, ES...
HEMOS ESTADO BUSCANDO TODA LA MAÑANA.
¡COÑO!
ECC... ES... ES... MUY BONITO... UU... ¿Q...QUE ES?
¿NO LO SABES? ES UN COPROLITO... O SEA, HABLANDO EN PLATA, UNA MIERDA DE DINOSAURIO FOSILIZADA.
AH, PUES MUY... BONITO... ESTÁ COMO MOJADO, ¿NO?
LE HABRÁN PUESTO ALGO PARA QUE SE CONSERVE... A SABER POR DONDE HABRÁ PASADO LOS ÚLTIMOS MILLONES DE AÑOS... ¿VERDAD, MARTA?
EH... SUPONGO.
FIN


... DE NUNCA ACABAR
Marcelo Sosa y Val
¿PUEDO?
NO, TODAVÍA NO.
¿AHORA...?
ESPERA... UN POCO MÁS...
¿YA?
¡SÍ, YA!
¡AAAHH...!
AAAHHHHHHH!!!!
MARCELO SOSA / VAL



HASTA MAÑANA. ¡¡TE QUIERO!!
YO TAMBIÉN TE QUIERO. HASTA MAÑANA.
¡QUÉ HIJO-PUTA! ¡SIEMPRE TENGO QUE ACABAR YO SOLA!
HOT HARD CORE SEX
OPEN 24 HS. P/DAY
BISEXUAL
NO IMPORTA CUÁNTO ME LAMA, NI CUÁNTO ME FOLLE. NUNCA LLEGO A CORRERME.
NO ES RUBÉN EL PROBLEMA. NO ES QUE ME ENCUENTRE PRECISAMENTE SECA CUANDO FOLLAMOS. NI QUE ME PAREZCA POCO APASIONADO...
VISA


...NI MAL DOTADO...
...NI POCO ATENTO...
O... POCO GUAPO...
DISCULPE, SEÑORITA, PERO, ¿PODRÍA SENTARME JUNTO A USTED?...
¡NO!
AL RATO...


AAAHHHHHH!!
NADA...



BUSQUE DONDE BUSQUE, NO ENCUENTRO LA SATISFACCIÓN QUE ANSÍO.
DIAL A P
JOHN and MARIE
THE EXOTIC'S GIRLS
TONIGHT
QUIZÁ ESE BUENAZO PUEDA DARME LO QUE NECESITO. PROBARÉ.
ME DAS 10 PAVOS Y ES TODO TUYO POR MEDIA HORA, NENA...
PUES MEJOR QUE LO VALGAS, PORQUE ES TODO LO QUE TENGO.


TÚ, QUIETO...QUE NADIE VA A DECIRME CÓMO GASTAR MI MEDIA HORA...
¿QUIERES QUE TE CHUPE?
ASÍ QUE...¡BIEN ADENTRO!
BUENO, HERMANA, MÁS VALE QUE HAYAS ACABADO, PORQUE YA HAN PASADO 5 MINUTOS DE TU TIEMPO Y, SI NO TIENES MÁS PASTA...
AÚN NO HE TERMINADO. LO QUIERO HASTA EL FONDO, SIN CARICIAS NI MARICONA...
AAAHHHH
ASÍ QUE ESPERA... TODAVÍA NO... ASÍ NO FUNCIONA... TAL VEZ...


SI LOGRO COLÁRMELO...
...POR EL CULO...
¡HE DICHO QUE NO!
¡¡GILIPOLLAS!!
ESPERAD QUE OS PONGA A PUNTO...
¿BROMEAS?
¡EY, VOSOTROS!... ¿NO QUERÉIS FOLLARME?
QUE YO YA ESTOY A PUNTO... PONTE A CUATRO PATAS...
¿ESTÁ BIEN ASÍ?
VALE, PERO APOYADME EN ALGO, QUE NO QUIERO MANCHARME...
SÍ, LO HACES GENIAL...


TIENES ALGO QUE ME INTERESA
¡TODO TUYO, CERDO!
¡TE VAMOS A HACER GOZAR, PERRA!
¡GLUB!
BUENO, HA SIDO UN PLACER. TE HEMOS DEJADO A GUSTO, ¿EH?
¿CONQUE NO QUERÍAS ENSUCIARTE...?
SÍ, SE HA CORRIDO 4 VECES POR LO MENOS...
TEN, ESTO POR NO SER COMO ESAS QUE ESTÁN SIEMPRE FINGIENDO...
ONLY FOR PC USERS.
MADE IN CHINA

FIN

MARUJAS AL PODER

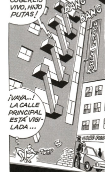
Porn-Star accidental

by: ARM







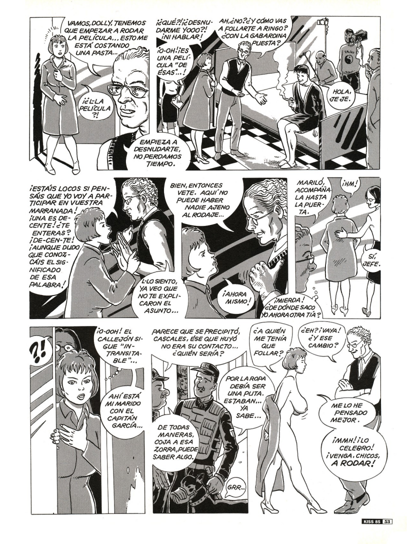






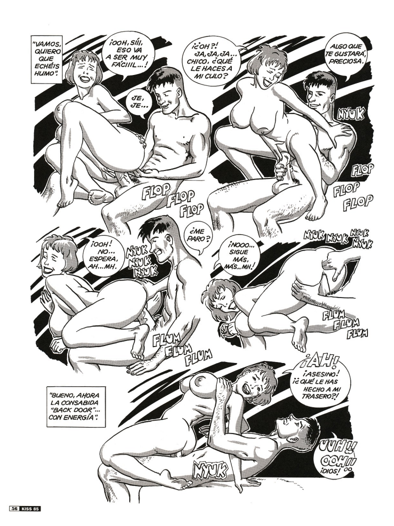
¡VAYA, POR FIN! TÚ DEBES SER DOLLY BUSTTO. LLEGAS TARDE...

¿¿YO... DOLLY?! ER... ¡CLARO!

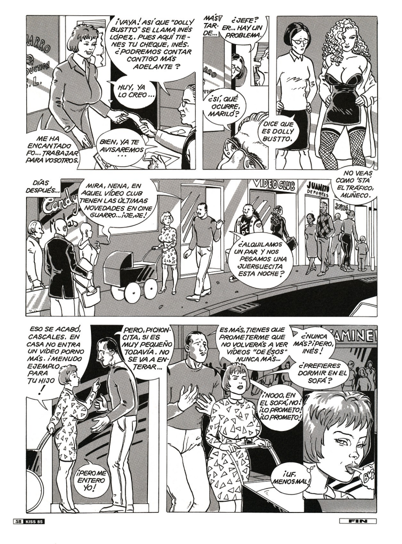

VAMOS, DOLLY. TENEMOS QUE EMPEZAR A RODAR LA PELÍCULA... ESTO ME ESTÁ COSTANDO UNA PASTA...
¿¿L-LA PELÍCULA?!
EMPIEZA A DESNUDARTE, NO PERDAMOS TIEMPO.
¡¿QUÉ?! ¡¿DESNUDARME YOOO?! ¡NI HABLAR!
¡O-OH! ¡ES UNA PELÍCULA "DE ÉSAS"...!
AH, ¿NO? ¿Y CÓMO VAS A FOLLARTE A RINGO? ¿CON LA GABARDINA PUESTA?
HOLA, JE JE.
¡ESTÁIS LOCOS SI PENSÁIS QUE YO VOY A PARTICIPAR EN VUESTRA MARRANADA! ¡UNA ES DECENTE! ¿TE ENTERAS? ¡DE-CEN-TE! ¡AUNQUE DUDO QUE CONOZCÁIS EL SIGNIFICADO DE ESA PALABRA!
L-LO SIENTO, YA VEO QUE NO TE EXPLICARON EL ASUNTO...
BIEN, ENTONCES VETE. AQUÍ NO PUEDE HABER NADIE AJENO AL RODAJE...
¡AHORA MISMO!
MARILÓ, ACOMPÁÑALA HASTA LA PUERTA.
¡HM!
SÍ, JEFE.
¡MIERDA! ¿DE DÓNDE SACO YO AHORA OTRA TÍA?
?!
¡O-OOH! EL CALLEJÓN SIGUE "INTRANSITABLE"...
AHÍ ESTÁ MI MARIDO CON EL CAPITÁN GARCÍA...
PARECE QUE SE PRECIPITÓ, CASCALES. ÉSE QUE HUYÓ NO ERA SU CONTACTO... ¿QUIÉN SERÍA?
POR LA ROPA DEBÍA SER UNA PUTA. ESTABAN... YA SABE...
DE TODAS MANERAS, COJA A ESA ZORRA, PUEDE SABER ALGO.
GRR...
¿A QUIÉN ME TENÍA QUE FOLLAR?
¿EH? ¡VAYA! ¿Y ESE CAMBIO?
ME LO HE PENSADO MEJOR.
¡MMH! ¡LO CELEBRO! ¡VENGA, CHICOS, A RODAR!


"¡ACCIÓN!: UF, DOLLY... ¡VAYA TETAS!".
JI, JI... LAS TENGO GRANDES, SÍ...
"MUÉSTRATE SENSUAL... SEDÚCENOS CON TU CUERPO...".
¡MH...! NO SÉ SI SABRÉ... ¿VALE ASÍ?
"¡EJEM! NO ESTÁ MAL, PERO...".
"AHORA ENTRA RINGO".
¡OH!
¡MOC, MOC!
ME GUSTAN TUS "BOCINAS".
TÚ NO TE PASES NI UN PELO, ¿EH?
"VENGA, RINGO, HAZ LA PRESENTACIÓN".
¿¡OH...?! ¡JA, JA, SERÉIS GANSOS!
AQUÍ, DOLLY...
"¡BIEEEN... JA, JA, AHORA SÍ QUE ME SIENTO SEDUCIDO...!".


"BUENO, CHICOS, LA HORA DE LA VERDAD: ¡A FOLLAR!"
"¡VAYA DÍA! RINGO, A VER SI PUEDES HACER ALGO PARA "ENTONAR LA" UN POCO".
¡AH!
¡JA, JA, JA...! ¿QUÉ HACES?
¡UH...OH...! ¡CHICO, T-TEN CUIDADO CON "ESO", QUE ES DELICADO...!
"TRANQUILA, RINGO ES UN EXPERTO".
YOO... ASÍ EN FRÍO...
...NO CREO QUE PUEDA...
A MANDAR, JEFE.
YA LO VERÁS...
NYUK
NYUK
NYUK
NYUK
NYUK
NYUK
¡JE, JE!
SÍ QUE ES EXPERTO, EL MUY CABRÓN...
"BIEN, ¿DÓNDE ESTÁBAMOS?".
¡MMH... DIOOOS, QUÉ GUSTOOO!
¡UH!
SWOSH


"VAMOS, QUIERO QUE ECHÉIS HUMO".
¡OOH, SÍÍI, ESO VA A SER MUY FÁCIIIL...!
JE, JE...
FLOP FLOP FLOP
¿¡OH?! JA, JA, JA... CHICO, ¿QUÉ LE HACES A MI CULO?
ALGO QUE TE GUSTARÁ, PRECIOSA.
NYUK
FLOP FLOP FLOP
¡OOH! NO... ESPERA, AH...MH.
NYUK NYUK NYUK
¿ME PARO?
FLUM FLUM FLUM
¡NOOO... SIGUE MÁS, MÁS...MH!
NYUK NYUK NYUK NYUK
FLUM FLUM FLUM
"BUENO, AHORA LA CONSABIDA "BACK DOOR"... CON ENERGÍA".
¡AH! ¡ASESINO! ¡¿ QUÉ LE HAS HECHO A MI TRASERO?!
NYUK
UUH!! OOH!! ¡DIOS!


"VENGA, CHAVALES, CON ALEGRÍA".
¿ASÍ BIEN?
"ESTO ESTÁ QUEDANDO ALGO SOSO. VEAMOS...".
UH, MÁS DESPACIO, ES MUY GRANDE...
¡¿EH?! ¡JA, JA, JA!
TOMAD, USAD ESTO... MMH...
NYUC NYUC NYUC
NYUC NYUC NYUC
FLUM FLUM FLUM FLUM
¡OOH, MIS POBRES AGUJERITOS!
NYUC
¡MIRADME, ESTOY TODA ESCOCIDA!
"BUENO, PUES AHORA A TOMARTE TU "LECHITA" COMO UNA BUENA NIÑA..."
SLURP! GLOOPS! GLUPS!
¡UUH, OOH, CÓMO TRAGA!


¡VAYA! ASÍ QUE "DOLLY BUSTTO" SE LLAMA INÉS LÓPEZ. PUES AQUÍ TIENES TU CHEQUE, INÉS. ¿PODREMOS CONTAR CONTIGO MÁS ADELANTE?
HUY, YA LO CREO...
ME HA ENCANTADO FO... TRABAJAR PARA VOSOTROS.
BIEN, YA TE AVISAREMOS...
MÁS TARDE...
¿JEFE? ER... HAY UN PROBLEMA.
¿SÍ, QUÉ OCURRE, MARILÓ?
DICE QUE ES DOLLY BUSTTO.
DÍAS DESPUÉS...
MIRA, NENA, EN AQUEL VÍDEO CLUB TIENEN LAS ÚLTIMAS NOVEDADES EN CINE GUARRO... ¡JE, JE!
VIDEO CLUB
JUANITO DEPORTES
¿ALQUILAMOS UN PAR Y NOS PEGAMOS UNA JUERGUECITA ESTA NOCHE?
NO VEAS COMO 'STÁ EL TRÁFICO, MUÑECO.
ESO SE ACABÓ, CASCALES. EN CASA NO ENTRA UN VÍDEO PORNO MÁS. ¡MENUDO EJEMPLO PARA TU HIJO!
PERO, PICHONCITA, SI ES MUY PEQUEÑO TODAVÍA. NO SE VA A ENTERAR...
¡PERO ME ENTERO YO!
ES MÁS, TIENES QUE PROMETERME QUE NO VOLVERÁS A VER VÍDEOS "DE ÉSOS" NUNCA MÁS...
¿NUNCA MÁS? ¡PERO, INÉS!
¿PREFIERES DORMIR EN EL SOFÁ?
¡NOOO, EN EL SOFÁ, NO! ¡LO PROMETO! ¡LO PROMETO!
¡UF, MENOS MAL!
FIN

TIBIO MARFIL

ferocius

***Ariel**, un joven avergonzado por el ridículo tamaño de su pene, decide vivir su amor a través de las dos protagonistas de sus fantasías sexuales: sus vecinas **Paulina** y **Fiorella**.*

*Imitando la letra de Paulina, Ariel escribe una apasionada y poética declaración de amor dirigida a Fiorella y se la envía como carta anónima. Fiorella lee la carta alucinada: **"Es difícil una confesión de amor a una mujer. Sobre todo cuando proviene de otra mujer"**. Poco a poco, Fiorella va dejándose conmover por la desgarrada sinceridad del texto, y esa noche fantasea con el contenido de la carta mientras juega con su cuerpo: **"¿De verdad me tocarías así? ¿De verdad me harías eso?"**. El deseo despierta y comienza a hacer mella en Fiorella, así como la curiosidad por descubrir quién es su "admiradora secreta", aquella mujer que parece conocerla tan bien y que lo daría todo por acariciar el "tibio marfil" de su piel.*

*Mientras, el verdadero autor de la carta, Ariel, recibe la visita de **Olga**, una amiga que está loca por él y que esta noche se muestra decidida a averiguar el secreto que albergan sus pantalones...*

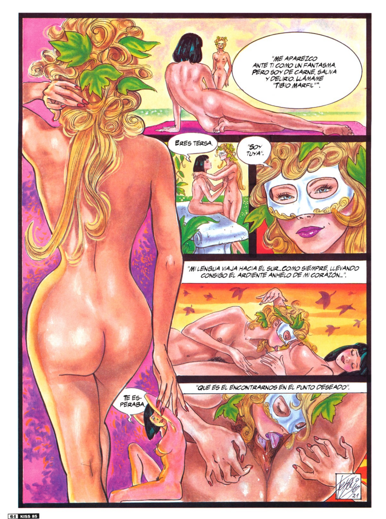


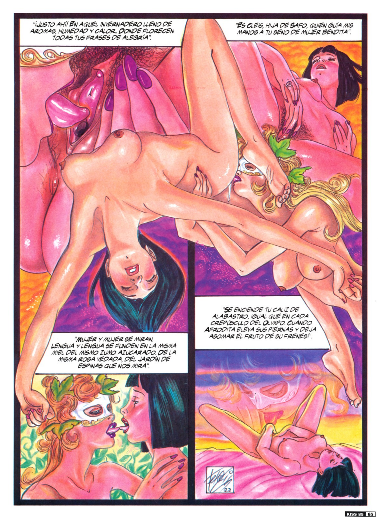

¡OH! ESTOO... ¡ESPERA,CREO QUE DEJÉ ALGO QUEMÁNDOSE EN EL HORNO!
¿EH? ¿QUÉ LE PASA?
¡DÉJAME, YO NO QUIERO HACERTE EL AMOR! ¡SUÉLTAME!
DIME... ¿ACASO ERES GAY?
¿POR QUÉ GAY? ¿PORQUE NO QUIERO FOLLARTE? ¿POR QUÉ TENDRÍA QUE HACERLO? PARECES UN TÍO CALIENTE TRAS UNA HEMBRA.
¡TAL VEZ SEA ALGO ASÍ!
POR MÍ TE COMERÍA. PERO...
ENTRE TANTO, FIORELLA SIGUE EXPLORANDO SU NATURALEZA SEXUAL.
¡MMM! VEAMOS ESTAS TETAS. NO ESTÁN NADA MAL, ¿EH?
¡AUCH! ¡ANIMAL! NO ME GUSTA QUE ME MUERDAN LOS PEZONES. ¡SUÉLTAME!
¡QUÉ DELICADA! ESTÁ BIEN. MÁMAME LA POLLA ENTONCES.


¡SIEMPRE LA MISMA RUTINA! ¡TENER QUE CHUPAR ESTA HEDIONDEZ! ¡OJALÁ NO SE CORRA!
LOS HOMBRES DEBERÍAN APRENDER DE LAS LESBIANAS PARA SATISFACER MEJOR A UNA MUJER.
NO QUIERO CONTINUAR.
¡VALE! ¡DATE LA VUELTA! TE LO HARÉ AL ESTILO "PERRO".
¡MMM! TU CULITO ES PEQUEÑO PERO DELICIOSO.
¿SABES? ASÍ NO SIENTO TANTO PLACER, PORQUE NO ME LLEGAS AL CLÍTORIS.
¡DESPACIO, POR FAVOR!
¡UUH! ¡QUÉ BUENA ESTÁ ESTA CALABAZA! ¡Y QUÉ RICO HUELE!


¡AHH! ¡QUÉ BIEN SE FOLLA ASÍ! ¡TODO ES MÁS ANIMAL! ¡VAMOS! ¡PUTA, MUEVE TU CULO!
¡BESTIA GROSERA!
NO ME HACES DISFRUTAR
¡ERES UNA AGUAFIESTAS! ¡COSQUILLÉATE EL CLÍTORIS TÚ MISMA!
¡ME CUESTA UN POCO!
UF
UF
UFF
¡NO RESULTA ASÍ, YO ME CANSO DEMASIADO!
¡MEJOR HAGÁMOSLO EN EL SOFÁ!
¡CALLA! ¡SI ESTOY DE PUTA MADRE!
¡LO... SIENTO, YO YA ME CORRO!


¡¡OOOOH, SÍ!!
¡¡OOOH, NOO!!
¡¡AAAAAH, SÍ!!
FIORELLA NO SIGUIÓ FRECUENTANDO A AQUEL AMANTE EGOÍSTA Y GROSERO. LAS CARTAS ANÓNIMAS CONTINUABAN LLEGANDO A CASA.
"PENSABA, MIENTRAS PEINABA MI RUBIA CABELLERA, EN CÓMO MIS OJOS AZULES SE ENNEGRECEN EN LOS TUYOS ACARICIANDO EL MANTO NÍVEO DE MI GATO RONRONEANTE".
ME ESTÁ ENVIANDO "PISTAS". ES RUBIA DE OJOS AZULES. ¿UN GATO CON MANTO NÍVEO? ¡AH, YA SÉ! ¡UN GATO BLANCO! ¡ESO ES!
"BAJO ESTE CREPÚSCULO ROSADO, PASEA MI LENGUA POR TU SOMBRA EN BUSCA DE LA LUZ RESPLANDECIENTE DE LA DICHA. ¡DE TU DICHA, QUE ES TAMBIÉN LA MÍA!".


"ME APAREZCO ANTE TI COMO UN FANTASMA. PERO SOY DE CARNE, SALIVA Y DELIRIO. LLÁMAME "TIBIO MARFIL"".
ERES TERSA.
"SOY TUYA".
"MI LENGUA VIAJA HACIA EL SUR... COMO SIEMPRE, LLEVANDO CONSIGO EL ARDIENTE ANHELO DE MI CORAZÓN...".
"QUE ES EL ENCONTRARNOS EN EL PUNTO DESEADO".
TE ESPERABA.


"¡JUSTO AHÍ! EN AQUEL INVERNADERO LLENO DE AROMAS, HUMEDAD Y CALOR. DONDE FLORECEN TODAS TUS FRASES DE ALEGRÍA".
"ES CLEIS, HIJA DE SAFO, QUIEN GUÍA MIS MANOS A TU SENO DE MUJER BENDITA".
"MUJER Y MUJER SE MIRAN. LENGUA Y LENGUA SE FUNDEN EN LA MISMA MIEL DEL MISMO ZUMO AZUCARADO. DE LA MISMA ROSA VEDADA, DEL JARDÍN DE ESPINAS QUE NOS MIRA".
"SE ENCIENDE TU CÁLIZ DE ALABASTRO, IGUAL QUE EN CADA CREPÚSCULO DEL OLIMPO. CUANDO AFRODITA ELEVA SUS PIERNAS Y DEJA ASOMAR EL FRUTO DE SU FRENESÍ".


¡AHORA ESTÁS REVOLCÁNDOTE CON ESE ASQUEROSO! ¡PERO YO TE REDIMIRÉ!
QUIEN ME AMA COMO YO DESEO ES UNA MUJER. ¿POR QUÉ?
"MI TALLO CRECE AHORA DESMEDIDO...
...PARA COMPENSAR EL EGOÍSMO DE NATURA...
...Y RECORRER EL VIRGARIUM...
...DE TU MÁS PRIVILEGIADA INTIMIDAD".
¡OH, SÍ, TE ENTIENDO! QUIERES HUNDIRME TU CONSOLADOR HASTA EL FONDO.
¡¡AQUÍ VIENE!!
23


¡AY-AY-AY!
¡OOH, SÍÍ! ¡OOH!
¡AY-OOH, SÍÍ!
QUÉ RICA SENSACIÓN DE LASITUD. ¿Y ESO?
¡LO HE VISTO ANTES!
¡EH! ¡ESPERA, NO TE VAYAS!
¡ES DE LOS VECINOS DE ENFRENTE! AHÍ VIVE UNA MUCHACHA DE OJOS AZULES. NO RECUERDO SU NOMBRE...





PABELLON DE CONVENCIONES DE LA CASA DE CAMPO

ORGANIZA :

FERIA DEL COMIC
DE MADRID
Sector Escultores, 4 - 1º D
28760 Tres Cantos - Madrid
Tel: 91.804.41.05

COLABORAN:



MADRID
102.7 FM

MADRID
87.7 FM

